



## Scenariusz lekcji zawodowej z fotografii wykorzystujący elementy metody CLIL do nauki języka angielskiego.

**Etap edukacyjny :** II

**Poziom:** średnio zaawansowany (B1)

**Czas lekcji :** 3x 45 minut

**Metody :** podejście komunikacyjne, elementy metody CLIL, metoda kognitywna

**Temat:** Rayografia i luminografia (Man Ray i Michael Jackson)

**Cele lekcji w języku słuchacza :**

1. Potrafię rozpoznać rayogram i luminogram.
2. Potrafię opisywać artystów i ludzi związanych ze sztuką.
3. Znam nazwy materiałów niezbędnych do wykonania rayogramu.
4. Znam przebieg procesu wykonania rayogramu.
5. Potrafię czytać ze zrozumieniem tekst w języku obcym dotyczący fotografii.
6. Potrafię dopasować słowa do definicji.
7. Potrafię słuchać ze zrozumieniem tekstu w języku obcym dot. procesu wykonywania odbitek w ciemni fotograficznej.

**Przebieg lekcji z uwzględnieniem aktywności słuchaczy:**

- Czynności porządkowo-organizacyjne, sprawdzenie obecności.
- Podanie i objaśnienie celów lekcji - 5 minut.
- Słuchacze oglądają film <https://www.youtube.com/watch?v=uNYisHIJMPI> na temat historii powstawania obrazu - 30 minut. Film jest wielokrotnie zatrzymywany w trakcie odtwarzania w celu omówienia występującego w nim słownictwa i upewnienia się, że słuchacze rozumieją jego treść.
- Słuchacze otrzymują materiały ze słownictwem związanym z omawianym tematem i



czytają po kolei na głos fragmenty tekstu – 10 minut.

- Słuchacze oglądają film: [https://www.youtube.com/watch?v=pO\\_whHDzR1E](https://www.youtube.com/watch?v=pO_whHDzR1E) przedstawiający proces tworzenia rayogramu w ciemni fotograficznej. Film jest wielokrotnie zatrzymywany w trakcie odtwarzania w celu omówienia występującego w nim słownictwa i upewnienia się, że słuchacze rozumieją jego treść – 15 minut.
- Słuchacze wykonują ćwiczenie w grupach, polegające na zanotowaniu jak największej liczby słów zapamiętanych z przedstawionego filmu w języku angielskim i polskim – 15 minut.
- Słuchacze opisują przedmioty w ciemni fotograficznej nazwami polsko- i anglojęzycznymi – 15 minut.
- Słuchacze oglądają film: <https://www.youtube.com/watch?v=a5zLkXHrhKE> przedstawiający fotografa Michaela Jacksona i powstawanie jego projektu luminografii – 30 minut. Film jest wielokrotnie zatrzymywany w trakcie odtwarzania w celu odpowiedzi słuchaczy na pytania dotyczące jego treści z wykorzystaniem narzędzia <https://edpuzzle.com/>
- Słuchacze wykonują ćwiczenie wymagające uzupełniania tekstu z lukami związanego z oglądanym materiałem wideo dot. twórczości fotografa Michaela Jacksona – 10 minut.
- Omówienie lekcji i podsumowanie nowego słownictwa i umiejętności – 5 minut.



## Scenariusz lekcji zawodowej z fotografii wykorzystujący elementy metody CLIL do nauki języka angielskiego.

**Etap edukacyjny :** III

**Poziom:** zaawansowany (B1)

**Czas lekcji :** 2x45 minut

**Metody :** podejście komunikacyjne, elementy metody CLIL, metoda kognitywna

**Temat:** HDR and other special photography techniques

**Cele lekcji w języku słuchacza :**

1. Potrafię zdefiniować i opisać technikę fotograficzną HDR.
2. Potrafię opisać proces powstawania zdjęć w technice HDR.
3. Znam nazwy elementów niezbędnych do wykonania zdjęcia HDR.
4. Potrafię czytać ze zrozumieniem tekst w języku obcym dotyczący fotografii.
5. Potrafię dopasować słowa do definicji.
6. Potrafię słuchać ze zrozumieniem tekstu w języku obcym opisującego proces wykonywania określonego procesu fotograficznego oraz obróbki cyfrowej fotografii.
7. Potrafię wykonać samodzielnie zdjęcie w technice HDR.

**Przebieg lekcji z uwzględnieniem aktywności słuchaczy:**

- Czynności porządkowo-organizacyjne, sprawdzenie obecności.
- Podanie i objaśnienie celów lekcji - 5 minut.
- Słuchacze czytają samodzielnie tekst omawiający technikę fotograficzną:  
<https://www.naturettl.com/a-beginners-guide-to-hdr-photography/> - 10 minut.
- Słuchacze wykonują ćwiczenie polegające na uzupełnieniu brakujących słów w tekście oraz wzajemnym czytaniu fragmentów tekstu w celu uzupełnienia brakujących słów (Jigsaw Reading) – 15 minut.
- Słuchacze przygotowują w grupach krótką informację w języku obcym o zaletach tej techniki



# Erasmus+



fotograficznej i odczytują ją na głos – 15 minut.

- Słuchacze wykorzystują zdobyte umiejętności w praktyce, wykonując samodzielnie fotografie wyjściowe do użycia w cyfrowej obróbce komputerowej – 20 minut.
- Słuchacze oglądają wideo: <https://www.youtube.com/watch?v=sFr4AIU4Mew> i wykonują jednocześnie obróbkę komputerową zdjęć wykorzystując uczenie podprogowe – 15 minut.
- Słuchacze spisują wszystkie zapamiętane nowe słowa wraz z ich tłumaczeniami – 5 minut.
- Omówienie i podsumowanie zajęć, słownictwa i umiejętności praktycznych – 5 minut.