



Erasmus+



Centrum Kształcenia Zawodowego
i Ustawicznego w Sosnowcu
ul. Grota Roweckiego 64
41-200 Sosnowiec
www.ckziu.com

Scenariusz lekcji z projektowania i stylizacji ubioru wykorzystujący elementy metody CLIL do nauki języka angielskiego.

Etap edukacyjny : 11

Poziom: średnio zaawansowany (B1)

Czas lekcji : 1x 45 minut

Metody : podejście komunikacyjne, elementy metody CLIL, metoda kognitywna

Temat: Color Theory.

1. Adresat: uczniowie klasy 2 bs

2. Data: 17.11.2021

3. Liczba godzin: 1

4. Cele ogólne

- Wyjaśnienie pojęcia koloru w języku angielskim
- Wprowadzenie do teorii koloru w języku angielskim
- Zapoznanie uczniów z barwami podstawowymi i pochodnymi w języku angielskim
- Zdefiniowanie pojęć: odcień, nasycenie, walor w języku angielskim
- Zaznajomienie uczniów z zasadami łączenia kolorów w stylizacji
- Wprowadzenie do ćwiczenia łączenia barw w stylizacji

Cele szczegółowe:

- Nabycie przez uczniów umiejętności wyjaśnienia pojęcia koloru w języku angielskim
- Uczeń czyta ze zrozumieniem tekst dotyczący teorii koloru i wykonuje zadanie typu prawda /fałsz.
- Uczeń wykorzystuje nabytą umiejętność łączenia barw w stylizacji

5. Środki dydaktyczne:

- Tablica
- Monitor interaktywny
- Prezentacja multimedialna
- Aplikacje internetowe

Cele lekcji w języku słuchacza :

1. Potrafię wyjaśnić różnice pomiędzy nasyceniem, walorem i odcieniem.
2. Potrafię opisywać artystów i ludzi związanych ze sztuką.
3. Znam barwy podstawowe niezbędne do stworzenia barw pochodnych.
4. Znam zasady łączenia barw.
5. Potrafię czytać ze zrozumieniem tekst w języku obcym dotyczący koloru.
6. Potrafię dopasować słowa do definicji.

Przebieg lekcji z uwzględnieniem aktywności słuchaczy:

- Czynności porządkowo-organizacyjne, sprawdzenie obecności.
- Podanie i objaśnienie celów lekcji - 5 min.
- Słuchacze oglądają autorską prezentację dot. teorii koloru, prezentacja jest wielokrotnie zatrzymywana w trakcie odtwarzania w celu omówienia występującego w niej słownictwa i upewnienia się, że słuchacze rozumieją jej treść - 15 min.
- Słuchacze zapisują słownictwo związane z omawianym tematem w zeszytach - 10 min. • Słuchacze wykonują indywidualne ćwiczenie projektowe z wykorzystaniem koła barw - 10 min.
- Omówienie lekcji i podsumowanie nowego słownictwa i umiejętności - 5 min.

Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej Erasmus+ Edukacja szkolna, akcja Mobilność kadry edukacji szkolnej

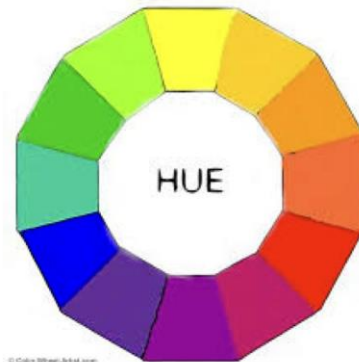
RED AND YELLOW MAKE ORANGE

YELLOW AND BLUE MAKE GREEN

BLUE AND RED MAKE PURPLE

HUE

**IT'S BASICALLY JUST
ANOTHER WORD FOR
„COLOR“**



SATURATION

**REFERS TO INTENSITY-IN
OTHER WORDS, WHETHER
THE COLOUR APPEARS
MORE SUBLITE
OR MORE VIBRANT**



SATURATED



DESATURATED

VALUE

HAS TO DO WITH HOW DARK OR LIGHT THE COLOURS IS RANGING FROM BLACK TO WHITE

High Value →



Low Value →





Erasmus+



Centrum Kształcenia Zawodowego
i Ustawicznego w Sosnowcu
ul. Grota Roweckiego 64
41-200 Sosnowiec
www.ckziu.com

Scenariusz lekcji z projektowania i stylizacji ubioru wykorzystujący elementy metody CLIL do nauki języka angielskiego.

Etap edukacyjny : 11

Poziom: średnio zaawansowany (B1)

Czas lekcji : 1 x 45 minut

Metody : podejście komunikacyjne, elementy metody CLIL, metoda kognitywna

Temat: Color Wheel.

1. Adresat: uczniowie klasy 1 tab

2. Data: 16.11.2021

3. Liczba godzin: 1

4. Cele ogólne

- Omówienie koła barw w języku angielskim
- Zapoznanie z zasadami pracy z kołem barw w języku angielskim
- Wprowadzenie do teorii koloru w języku angielskim
- Zdefiniowanie pojęć: zestawienie tonalne, zestawienie barw podobnych,, barwy kontrastowe i barwy dopełniające w języku angielskim
- Wprowadzenie do ćwiczenia z kołem barw

Cele szczegółowe:

- Nabycie przez uczniów umiejętności wyjaśnienia pojęcia koła barw w języku angielskim
- Uczeń czyta ze zrozumieniem tekst dotyczący koła barw i wykonuje zadanie typu prawda /fałsz.
- Uczeń wykorzystując koło barw poprawnie łączy kolory w stylizacji.

5. Środki dydaktyczne:

- Tablica

- Monitor interaktywny
- Prezentacja multimedialna
- Aplikacje internetowe

Cele lekcji w języku słuchacz:

1. Potrafię wyjaśnić różnice pomiędzy barwami dopełniającymi a leżącymi obok siebie na kole barw, potrafią wymienić barwy zimne, ciepłe i obojętne temperaturowo.
2. Znam barwy podstawowe niezbędne do stworzenia barw pochodnych.
3. Znam zasady pracy z kołem barw..
4. Potrafię czytać ze zrozumieniem tekst w języku obcym dotyczący koloru.
5. Potrafię dopasować słowa do definicji.

Przebieg lekcji z uwzględnieniem aktywności słuchaczy:

- Czynności porządkowo-organizacyjne, sprawdzenie obecności.
- Podanie i objaśnienie celów lekcji - 5 min.
- Słuchacze oglądają autorską prezentację dot. koła barw, prezentacja jest wielokrotnie zatrzymywana w trakcie odtwarzania w celu omówienia występującego w niej słownictwa i upewnienia się, że słuchacze rozumieją jej treść - 15 min.
- Słuchacze zapisują słownictwo związane z omawianym tematem w zeszycie - 10 min.
- Słuchacze wykonują indywidualne ćwiczenie projektowe z wykorzystaniem koła barw - 10 min.
- Omówienie lekcji i podsumowanie nowego słownictwa i umiejętności - 5 min.

Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej Erasmus+ Edukacja szkolna, akcja Mobilność kadry edukacji szkolnej

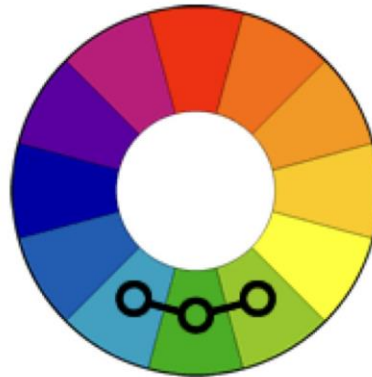
FORMULA MONOCHROMATIC

THE EASIEST FORMULA FOR HARMONY IS MONOCHROMATIC BECAUSE IT ONLY USES ONE COLOUR OR HUE



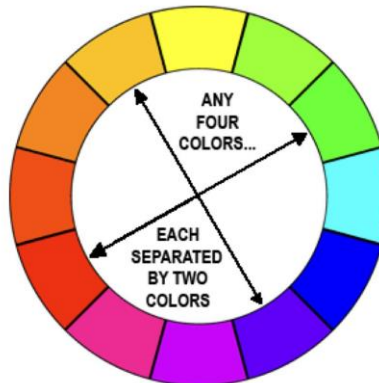
FORMULA ANALOGUS

AN ANALOGOUS COLOR SCHEME USES COLOURS THAT ARE NEXT TO EACH OTHER ON THE WHEEL, LIKE REDS AND ORANGES, LIKE BLUES AND GREENS



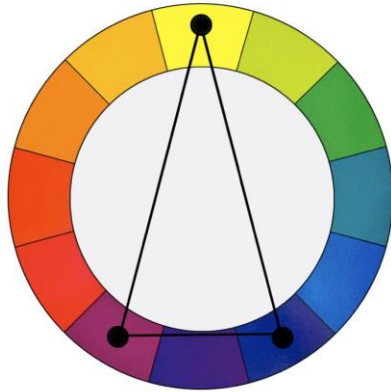
FORMULA COMPLEMENTARY

COMPLEMENTARY COLOURS ARE OPPOSITE EACH OTHER ON THE WHEEL: FOR INSTANCE, RED AND GREEN



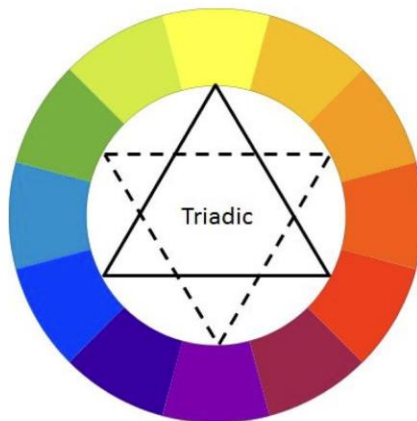
FORMULA SPLIT COMPLEMENTARY

**IN ADDITION TO THE BASE
COLOR, TWO ADJACENT
COLORS ARE USED**



FORMULA TRIADIC

**A TRIADIC COLOR
SCHEME USES THREE
COLOURS THAT ARE
EVENLY SPACED, FORMING
A PERFECT TRIANGLE ON
THE WHEEL**



FORMULA TETRADIC

**TETRADIC COLOR SCHEMES
FROM A RECTANGLE ON THE
WHEEL, USING NOT ONE
BUT TWO COMPLEMENTARY
COLOUR PAIRS**

